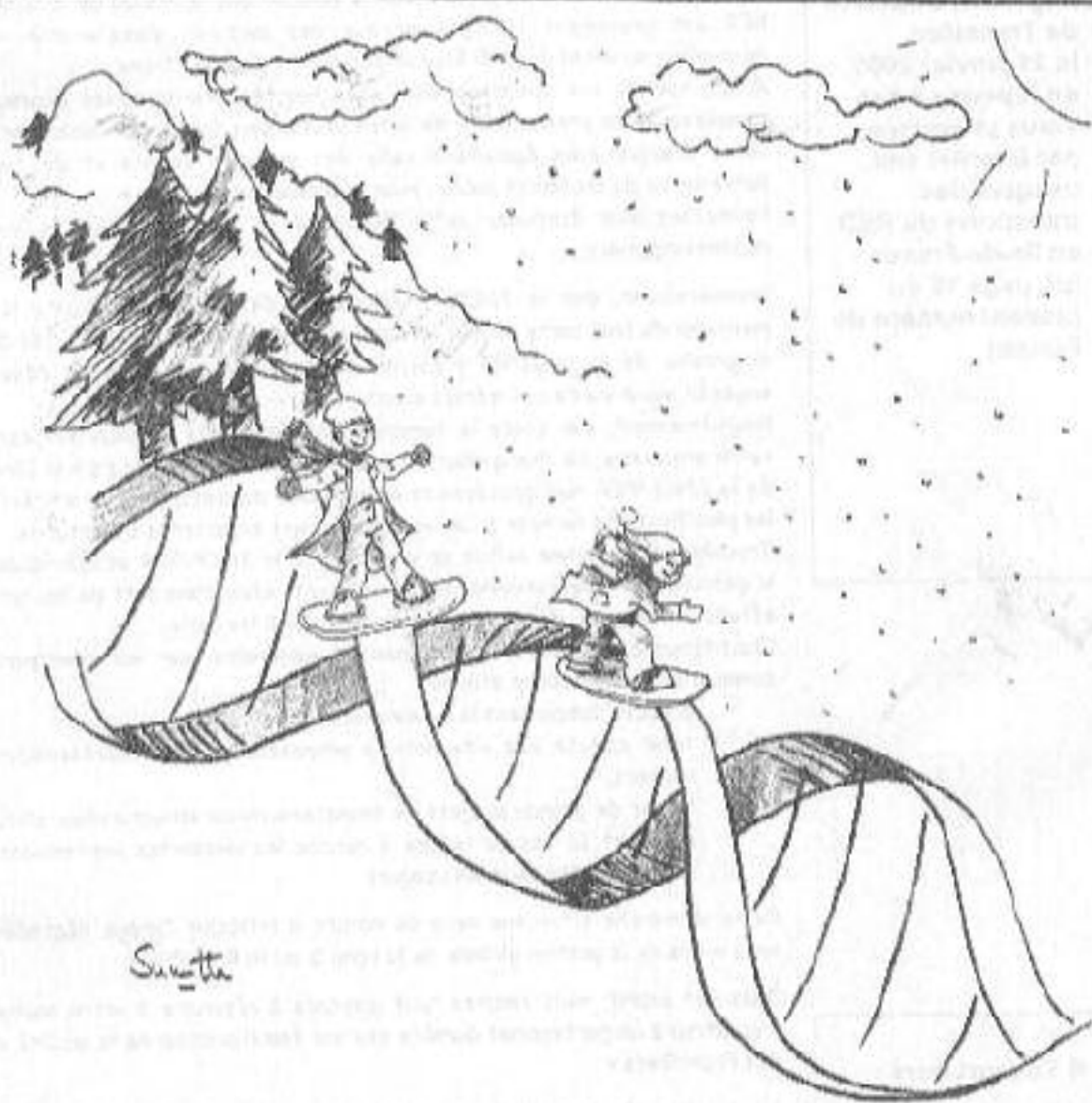


F

*Nouveau monde
Entrées / sorties
La parole est à vous
Les galettes
L'interview du mois
Recettes de Savoie
Carte postale de Tahiti*



rum



Suvette

Vous avez beaucoup apprécié l'interview de l'aquariophile, de la pilote d'avion, du guitariste, du passionné de jeu de rôles et de Flamenco... Nous poursuivons cette rubrique « passionnante » avec l'interview de **CG**.
Bonne lecture !

Forum



Forum : Avez-vous une formation de conservatoire, d'école de musique ou totalement d'autodidacte ?

CG : J'ai fait 7 ans de piano au conservatoire entre 8 et 15 ans, puis à 23 ans j'ai pris des cours de chant lyrique dans le même conservatoire.

Forum : Êtes-vous seulement chanteur ou, en plus, compositeur, arrangeur et autres ?

CG : Je compose, j'écris les textes et à part le dernier album, j'ai toujours effectué les arrangements. Je les ferai également sur le prochain qui sort dans quelques semaines...

Forum : Comment avez-vous commencé l'aventure de la composition musicale ?

CG : Je m'y suis mis plus sérieusement vers 20 ans lorsque je me suis acheté mon premier synthé. Ce fut une année très créatrice car j'ai dû écrire une cinquantaine de chansons...

Forum : De quand date votre premier album ?

CG : De 1997.

Forum : Créer un album répondait à quelle aspiration ?

CG : Je souhaitais laisser une trace, choisir une douzaine de chansons et les réunir, gravées sur un CD. Le 2ème album était une déclaration : le message...

Forum : Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées pour cette entreprise ?

CG : Les moyens ! Je n'avais pas de studio d'enregistrement, un micro pas terrible, un unique synthé, et pas de graveur de CD... J'ai donc enregistré l'album en une prise sur cassette et c'est un copain qui me l'a gravé ensuite. La qualité était loin d'être parfaite, mais bon, c'était le 1er...

Forum : Avez-vous poursuivi cette entreprise par la création de nouveaux albums ?

CG : J'en ai réalisé un 2ème. Cette fois j'avais un graveur et un micro de meilleure qualité... Mais ça restait très « artisanal ».

Forum : Vous travaillez à la Genopole d'Evry depuis combien de temps ?

CG : Depuis mai 2002.

Forum : Venons-en à la passion du chant ! Celle-ci provient-elle de l'enfance ou d'une opportunité de l'âge adulte ?

CG : J'ai vraiment l'impression de chanter depuis toujours, dès que j'ai su aligner 3 mots... À 6 ans, je saoulais mes parents dans leur voiture avec des chansons que je composais (vieilles cassettes audio pour preuves).

Forum : Concernant le 3ème album comment avez-vous procédé ?

CG : Le 3ème est issu de rencontres, du hasard qui parfois fait bien les choses. J'ai pu rencontrer des gens du métier et l'album a été enregistré dans un « vrai studio », avec de « vrais » instruments (batterie, guitare, violon...) et les arrangements ont été réalisés par un professionnel, ce qui a donné en quelque sorte une seconde vie à mes chansons...

Forum : Avez-vous un site Internet où on peut suivre votre activité artistique ?

CG : Oui, il vient justement d'être réactualisé pour la sortie d'un nouvel album « Le fil du temps », <http://cristofgere.free.fr>

Forum : Est-ce facile ou difficile de concilier cette passion avec votre activité professionnelle ?

CG : Effectivement je n'ai pas tout le temps et la liberté de me consacrer à la musique. C'est un rythme de vie à trouver, mais c'est vrai qu'en période de concerts, ce n'est pas toujours évident...

Forum : Êtes-vous en contact avec d'autres groupes musicaux sur le site de la Genopole d'Evry ?

CG : Oui, je croise de temps en temps des musiciens et notamment Olivier du groupe « Hush Puppies » qui travaille à Généthron...

Forum : Êtes-vous intéressé par la vie de site sur la Genopole d'Evry ?

CG : Tout à fait, travaillant à Généthron, je suis d'assez près ce qui se passe au niveau de la Genopole, et je reste un lecteur assidu de Forum.

